

* ESTRUCTURA

Una estructura es el soporte físico de toda composición y está conformado por líneas estructurales y espacios estructurales (celdas).

La estructura, por regla general, impone un orden y predetermina las relaciones internas en un diseño

Espacios estructurales:

Alojan cualquier tipo de módulos idénticos o similares

Las funciones principales de una estructura son:

1. Impone un orden en el diseño
2. Gobierna la posición de los módulos
3. Determina su proporción
4. Predetermina la relación interna de las formas

Los principales tipos de estructuras para generar composición, son:

1. FORMAL:

- a. Es regular y rígida
- b. Realizada matemáticamente, con instrumentos de precisión.
- c. Es la base de todas las estructuras

2. SEMIFORMAL:

- a. Parte de un trazo regular, con una ligera irregularidad
- b. Posee espacios estructurales similares
- c. No posee rigidez, sugiere pequeña agitación o movimiento

3. INFORMAL:

- a. Es completamente irregular
- b. Es construida en forma libre e indefinida,
- c. Posee espacios estructurales desiguales
- d. Sugiere completo movimiento

El espacio es exactamente lo que parece: las áreas vacías entre los elementos de un diseño. **Cuando se trata de crear diseños propios de aspecto profesional, a veces, lo que no se incluye es tan importante como lo que sí se incluye.**

Al trabajar en un diseño, considerará no solo los elementos que incorporás (como las imágenes y el texto), sino también cómo los ordenas y los agrupas en la composición. Puede resultar tentador rellenar toda la hoja, pero intentá dar cierto espacio a los elementos para que respiren.

¿Cómo organizar la composición dentro de un marco?

Puede usarse simplemente la intuición pero también existen recursos metodológicos. El diseñador gráfico suele usar retículas que ayudan a crear una composición coherente.

Las retículas son estructuras que se usan en el proceso de trabajo pero invisibles en el resultado final. En éstas se ajustan los elementos gráficos. Las retículas pueden estar basadas en la repetición de módulos gráficos o estar formadas por líneas que diagraman el espacio sin formar elementos iguales. En la siguiente tabla se muestran las retículas derivadas de la repetición de módulos:

